

**Вступительная контрольная работа для обучающихся,  
рекомендованных к зачислению на выездную образовательную смену  
филолого-искусствоведческого направления  
ГООУ «Центр поддержки одаренных детей «Стратегия»**

1. В самом начале вступительной контрольной работы должны быть указаны:
  - фамилия, имя и отчество, школа и класс учащегося;
  - название предмета, по которому пишется вступительная контрольная работа.
  
2. Вступительная контрольная работа может быть оформлена в текстовом редакторе MS Word, написана от руки разборчивым подчерком и отсканирована либо сфотографирована (файл(ы) формата JPG, JPEG или PDF). Работа должна быть хорошо читаема, чтобы преподаватель при распечатке смог ее проверить.
  
3. Задания вступительной контрольной работы перепечатывать или переписывать на бланк ответов не нужно. Нужно указать номер задачи и представить развернутое решение и ответ. Если задания даны в тестовой форме, то необходимо указать номер задания и правильный вариант или варианты решения.

Выполнение входной контрольной работы является обязательным условием для участия в образовательной смене! Тексты контрольных работ приведены в отдельных файлах, доступных для скачивания на сайте Центра «Стратегия» в разделе <http://cpod.strategy48.ru/?q=node/64>.

## РУССКИЙ ЯЗЫК 9-10 КЛАССЫ

### № 1

Какой принцип лежит в основе деления согласных букв русского алфавита на три группы?

- 1) б, в, г, д, ж, з, п, т, ц, ч
- 2) л, м, н, р, с, ф
- 3) к, х, ш, щ

Какая из букв не вошла ни в одну из этих групп и почему?

Какая из букв группы № 2 имеет отличие от остальных букв данной группы?

### № 2

Установите соответствие и впишите омонимы.

Тот, кто имеет долю в каком-либо деле		Нотный
Участок земли при доме, огороженный забором		Короткая сказка, побасёнка
Хвойный лес		Строка текста
Шов, выполненный на швейной машине		Химический элемент
Фигура, телосложение		Рабочий, занимающийся соединением деталей при помощи расплавленного металла
Мягкая, ворсистая хлопчатобумажная ткань		Монарх и приближённые к нему лица

### № 3

В словаре В.И. Даля лексическое значение одного из слов трактуется так: «Часто(чисто)говорка, род складной речи, с повторением и перестановкой одних и тех же букв или слогов, сбивчивых или трудных для произношения».

О каком слове идет речь?

Приведите свои примеры «часто(чисто)говорок» и укажите, какие фонетические средства выразительности лежат в основе этого «рода складной речи».

Назовите «часто(чисто)говорки, основанные на многократном «сбивчивом» повторении:

- а) согласных [ш], [с] и гласных [а], [э], [у];
- б) согласных [к], [р] и гласных [а], [у].

#### № 4

Определите, в каких вариантах пары словосочетаний не всегда синонимичны:

- 1) солнечный свет – свет солнца
- 2) городская окраина – окраина города
- 3) братская помощь – помощь брата
- 4) серебряное украшение – украшение из серебра
- 5) дедовский способ – способ деда
- б) заячья душа – душа зайца

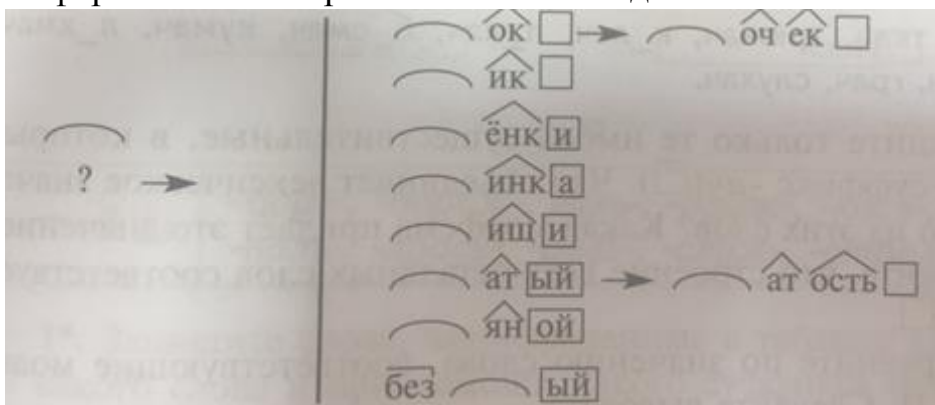
#### № 5

Учитывая значение корня и суффикса, определите значения устаревших слов:

*Рыбарь, скобкарь, господарь, гвоздарь, ложкарь, пушкарь, корчмарь, чеботарь, золотарь, ключарь, дымарь.*

#### № 6

Установите, какое существительное *голос, волос, колос, вопрос, глаз* может служить исходным словом для данного словообразовательного гнезда и оформите словообразовательное гнездо.



#### № 7

Найдите в тексте индивидуально-авторское слово, определите его лексическое значение и стилистическую роль в данном тексте. Как образовано это слово? К какой части речи оно относится и какую синтаксическую роль выполняет?

*Пусть кто-то ещё отдыхает на юге  
И нежится в райском саду.  
Здесь северно очень – и осень в подруги  
Я выбрала в этом году.*

### № 8.

При употреблении какой фамилии в творительном падеже следует использовать окончание –ЫМ?

1. Чарльз Дарвин
2. Чарли Чаплин
3. Джон Калкин
4. Александр Герцен
5. Александр Пушкин

### № 9

Расшифруйте анаграммы лингвистических терминов *тинакофе*, *оснимни*, *инеедура*, *слойсыган*. Какой термин здесь лишний и почему?

### № 10

Прежде чем слово *булава* стало употребляться в качестве спортивного термина «гимнастический снаряд в форме бутылки с утолщением на узком конце», оно имело и ряд других значений. Прочитайте отрывки и произведений, где встречается это слово, и определите, какую семантику имеет слово *булава* в них:

*Сошлись – и заварился бой...  
Тот опрокинут булавою;  
Тот легкой поражен стрелою.*

(А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»).

*Она любила конный строй,  
И бранный звон литавр, и клики  
Пред бунчуком и булавой  
Малороссийского владыки.*

(А.С. Пушкин «Полтава»).

*Старый гетман сидел на вороном коне; блестела в руке булава, по  
сторонам шевелилось красное море запорожцев.*

(Н.В. Гоголь «Страшная месть»).

*Не без боязни вышел я на парадное крыльцо, у которого стоял швейцар  
с булавой.*

(Л.Н. Толстой «Юность»).